

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Мингатуйская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
протокол №1 от 28.08.2023г



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«3 D ручка»

5 класс

На 2023-2024 учебный год

Составитель: Терехова О.А.

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Курс «3D ручка» посвящен изучению основ создания моделей средствами 3D ручки.

Рисование 3Д ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Пластик PLA (полиактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3Д приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации, например 3DStudio MAX, AutoCAD и другие.

За это время обучающиеся овладевают техникой рисования 3d ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Актуальность данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки.

Цель:

Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи: Для реализации поставленной цели и решить следующие задачи:

- сформировать:

- положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования;

- сформировать умения:

- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

Общая характеристика учебного курса .

Программа данного курса ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу 3 D рисования и моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала курса, готовят учеников к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства.

Курс с одной стороны призван развить умения использовать трехмерные графические представления информации в процессе обучения в образовательном учреждении общего среднего образования, а с другой – предназначен для прикладного использования обучающимися в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года.

На изучение курса «3D ручка» отводится 1 час в неделю.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 мин (всего 34 ч)

Личностные и метапредметные результаты:

1. *Личностные результаты:*

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни.

2. *Метапредметные результаты:*

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

Учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по начальному техническому моделированию «3Д ручки» разработана, на основе методических

рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, авт. Поповой И.Н., Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Программа «3Д ручки» разработана как для ребят проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для тех, кому сложно определиться в выборе увлечения.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения воспитанники могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию педагог привлекает воспитанников самостоятельно проводить анализ моделей, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов.

В процессе обучения важным является проведение различных ролевых игр, небольших соревнований по мере изготовления движущихся и летающих моделей, работа по устранению недочетов и ошибок, ремонт моделей. Все это позволяет закрепить и повторить пройденный материал.

В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами (линейка, ножницы, циркуль) и разными материалами (ватман, картон, клей). Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии.

Оценка промежуточных результатов по темам и итоговые занятия проводятся в разных формах: игры-путешествия, викторины, защита проектов.

2. Учебный план

Программа внеурочной деятельности « 3D ручка», 34 ч. (1 час в неделю)

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
		всего	
1	Основы работы с 3D ручкой	4	тест
2	Простое моделирование	13	презентация, выставка
3	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	8	презентация, выставка
5	Понятие о композиции	5	презентация
6	Проектирование	4	презентация, выставка
	Всего	34	

3.Содержание программы

1. Основы работы с 3D ручкой (4ч).

1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.
2. История создания 3Д технологии, виды 3Д ручек, виды 3Д пластика.
3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.
4. Выполнение линий разных видов.
5. Способы заполнения межлинейного пространства.

2. Простое моделирование (13ч).

Рисование 3-дручкой по трафарету на бумаге.

Рисование 3-дручкой по трафарету на стекле.

Рисование 3-дручкой по трафарету на пластике.

Практическая работа «Создание плоской фигуры по трафарету.» «Насекомые»

Практическая работа «Бабочка»

Практическая работа «Цветок»

Практическая работа «Очки»

Практическая работа «Кольцо»

Практическая работа «Белка»

Практическая работа «Котик»

Практическая работа «Елка»

Практическая работа «Домик»

Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей
«Украшение для мамы»

3. Моделирование (8 ч). Создание трёхмерных объектов.

1. Практическая работа «Велосипед».

2. Практическая работа «Ажурный зонтик»

3. Практическая работа «Самолет».

4. Практическая работа «Автомобиль»

4. Понятие о композиции (5 ч)

1. Композиции в инженерных проектах

2. Практическая работа «Здания»

3. Практическая работа «Летающие объекты»

6.. Проектирование (4ч). Создание и защита проекта. «В мире сказок».

1. Сказочный персонаж

2. Сцена сказки

4.Календарный учебный график

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Дата	
		всего	Дата план	Дата факт
1	<u>Основы работы с 3D ручкой</u>	4		
1.1	Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.	1		
1.2	Техника безопасности при работе с 3д ручкой.	1		
1.3	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	1		
1.4	Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.	1		
2	<u>Простое моделирование</u>	13		
2.1	Рисование 3-д ручкой по трафарету на бумаге.	1		
2.2	Рисование 3-д ручкой по трафарету на стекле.	1		
2.3	Рисование 3-д ручкой по трафарету на пластике.	1		
2.4	Практическая работа «Создание плоской фигуры по трафарету.» «Насекомые»	1		
2.5	Практическая работа «Бабочка»	1		
2.6	Практическая работа «Цветок»	1		
2.7	Практическая работа «Очки»	1		
2.8	Практическая работа «Кольцо»	1		
2.9	Практическая работа «Белка»	1		
2.10	Практическая работа «Котик»	1		
2.11	Практическая работа «Елка»	1		
2.12	Практическая работа «Домик»	1		
2.13	Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»	1		
3	<u>Моделирование</u> Создание трёхмерных объектов.	8		
3.1	Практическая работа «Велосипед».	2		
3.2	Практическая работа «Ажурный зонтик».	2		

3.3	Практическая работа «Самолет».	2		
3.4	Практическая работа «Автомобиль»	2		
5	<u>Понятие о композиции</u>	5		
5.1	Композиции в инженерных проектах	1		
5.2	Практическая работа «Здания»	2		
5.3	Практическая работа «Летающие объекты»	2		
6	<u>Проектирование</u> Создание и защита проекта. «В мире сказок».	4		
6.1	Сказочный персонаж	2		
6.2	Сцена сказки	2		
	Всего	34		

5.Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Виды занятий: работа с литературой, чертежами, схемами; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; творческий проект; соревнования; праздник; игра.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.

2. Практическая работа.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала конца) к объединенного общей идеей. В процессе работы каждый ребёнок может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного творческого результата. В коллективной работе ребенок, не обладая навыками творчества, становится соучастником в создании законченного объекта; получает навыка коммуникабельности, воспитание ответственности, внимательности и подготовку к успешной адаптации в профессиональной деятельности.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Материально-техническое обеспечение: доска, компьютер, принтер, медиа-проектор, 3-d ручка.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в выставках; конкурсах; защите творческих работ; участие в празднике выпускника.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставка позволяет обменяться опытом, технологией, развить эклектику направления, оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка. Однако выставка требует большей организационной работы и определенных затрат, проводится один-два раза в учебный год. Творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Интернет-ресурсы:

Для педагога:

1. <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
2. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/
3. <https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>
4. <https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>
5. <https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>
6. <https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>

Для обучающихся:

1. <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

2. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/
3. <https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>
4. <https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>
5. <https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>
6. <https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

1. 3D Ручка с дисплеем, рисует ABS, PLA пластиками.
2. Набор PLA пластика 7 цветов
3. Трафареты для рисования
4. Коврики для рисования
5. Объемные предметы для рисования (ваза, кувшин, бутылка и др.)
6. Лопатка для пластика
7. Ножницы для пластика
8. Информационные интернет-ресурсы, разработки и конспекты занятий.