

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Мингатуйская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол №__ от _____ 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Кукольный театр Петрушка»

2023– 2024 уч. год

Составитель : учитель Родионова О.В.

С. Мингатуй
2023г.

1.Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Кукольный театр Петрушка» носит **художественную** направленность.

Актуальность программы заключается в эстетическом воспитании его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Новизна программы Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что создаётся атмосфера радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Педагогическая целесообразность программы

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных в области эстетического развития.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в условиях малокомплектной сельской школы предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении 9 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы проведения занятий: индивидуальные и групповые - используются игровые моменты, конкурс «Лучший кукловод» и т.п. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, «Огоньков», чаепитий.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 72 часа.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 60 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 30 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся творческого мышления, ответственности за свой выбор и выбор коллектива.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать интерес к театру кукол.
2. Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.

Развивающие:

1. Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
2. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.
2. Обогащать опыт детей через посещение кукольных театров, видеофильмов.
3. Совершенствовать артистических навыков детей. Программа способствует профессиональному самоопределению подростков, воспитанию любви к жизни, к окружающим.

Содержание программы

1. Вводно — теоретическая часть (10 часов).

История кукольного театра. Знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек». Классификация основных эмоций.

2. Тренинговая работа (30 часов).

Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п. Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность. Работа над выразительностью настроения героев сказки. Игры на внимание. Игровые тренинги (игры на внимание, на развитие памяти и т.д.). Игры на развитие творчества (характер героев сказки (повадки)).

3. Мастер- классы по изготовлению игрушек (7 часов).

Изготовление пальчиковых кукол к импровизации «Муха — цокотуха». Изготовление кукол из старых варежек.

4. Импровизация существующих произведений, сочинение собственных (25 часов).

Импровизация сказки. Работа над текстом сказки. Вместе сочиняем сказку

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль) Вводно - теоретическая часть. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		1
1	История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек»	4		4
2	Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п.		1	1
3	Классификация основных эмоций	4		4
4	Мимика в рисунках Выразительные движения. Игра «Пойми меня»		1	1
5	Знакомство с темпом, тембром речи. Дыхательные упражнения		1	1
6	Драматизация сказки «Репка»	1	2	3
7	Работа над выразительностью речи		1	1
II	Тренинговая работа	3		3
1	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.		1	1
2	Импровизация сказки.		2	2
3	Индивидуально: отработка отдельных этюдов.		2	2
4	Работа над произведением		2	2
5	Работа с куклой в импровизации		2	2
6	Работа над выразительностью настроения героев сказки.	1	3	4
7	Импровизация сказки. Игры на внимание		1	1
8	Импровизация сказки. Игры на внимание	1	1	1
9	Импровизация сказки перед участниками объединения		2	2
10	Знакомство с произведением «Колобок»	1	2	2
11	Работа над произведением. Обыгрывание		1	1
12	Работа над произведением. Постановка дыхания		2	2
13	Работа над выразительным чтением текста		2	2
14	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		3	3

15	Игровые тренинги.(игры на внимание, на развитие памяти и т.д.)		1	1
16	Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе»	1		1
17	Обыгрывание сюжета сочинённой сказки. Игровые тренинги. Чтение басен А. Крылова		2	2
18	Выражение различных настроений, черт характера	2		2
19	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		1	1
20	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
21	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
22	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить.		2	2
23	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		2	2
24	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	1	2	3
25	Работа над выразительностью речи	3		3
26	Выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики. Выбор сказки для итогового занятия. Чтение сказок		3	3
III	Итоговое занятие Выступление перед родителями. Итоговое занятие «Что мне понравилось...»		1	1
ИТОГО:		24	48	72

Срок реализации программы: 1 год.

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1 «Вводно - теоретическая часть. Вводное занятие. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ». *Практическая часть.* Техника безопасности

Тема 2 История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек». *Теоретическая часть*

Тема 3 Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п. *Практическая часть*

Тема 4 Классификация основных эмоций. *Теоретическая часть*

Тема 5 Мимика в рисунках. Выразительные движения. Игра «Пойми меня». *Практическая часть*

Тема 6 Знакомство с темпом, тембром речи. Дыхательные упражнения.

Практическая часть

Тема 7 Драматизация сказки «Репка». *Практическая часть*

Тема 8 Работа над выразительностью речи. *Практическая часть*

Тема 9 Тренинговая работа. Пальчиковая гимнастика. Работа над скороговорками.

Тема 10 Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность. *Практическая часть*

Тема 11 Куклы на Руси. Изготовление тряпичных кукол. *Практическая часть*

Тема 12 Индивидуально : отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 13 Работа над произведением. *Теоретическая часть*

Тема 14 Работа с куклой в импровизации. *Практическая часть*

Тема 15 Работа над выразительностью настроения героев сказки. *Практическая часть*

Тема 16 Импровизация сказки. Игры на внимание. *Практическая часть*

Тема 17 Куклы из папье-маше. Изготовление куклы по собственному замыслу. *Практическая часть*

Тема 18 Импровизация сказки перед участниками объединения с возможностью показа сказки перед первоклассниками.

Тема 19 Знакомство с произведением «Колобок». *Теоретическая часть*

Тема 20 Работа над произведением . Обыгрывание. *Практическая часть*

Тема 21 Работа над произведением . Постановка дыхания. *Практическая часть*

Тема 22 Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*

Тема 23 Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 24 Игровые тренинги.(игры на внимание, на развитие памяти и т.д.). *Практическая часть*

Тема 25 Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе» *Теоретическая часть*

Тема 26 Обыгрывание сюжета сочинённой сказки. Игровые тренинги. Чтение басен А. Крылова. *Практическая часть*

Тема 27 Выражение различных настроений, черт характера. Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 28 Изготовление кукол из старых варежек. *Практическая часть*

Тема 29 Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить. *Практическая часть*

Тема 30 Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. *Практическая часть*

Тема 31 Чтение сказки «Теремок». Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*

Тема 32 Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 33 Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 34 Генеральная репетиция сказки «Теремок». Подготовка к выступлению перед детьми младшего школьного возраста. *Практическая часть*

Тема 35 Выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок, песенок и потешек.

Тема 36 Выступление-отчет перед родителями. **«Петрушкины забавы!»**

4. Планируемые результаты освоения программы.

Теоретическая компетентность включает:

Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

Широта кругозора;

Степень восприятия информации;

Развитость практических навыков работы с литературой;

Осмысленность использования специальной терминологии.

Практическая компетентность, включает:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;

Качество выполнения практического задания;

Технологичность выполнения практической деятельности;

Владение компьютерными технологиями.

Личностное развитие, оценка уровня воспитанности:

Культура организации практической деятельности;

Культура поведения;

Творческое отношение к выполнению практического задания;

Аккуратность при выполнении работы;

Развитость специальных способностей;

Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;

Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться;

1. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал по теме. Техническое оснащение	Формы подведения итогов, оценочные материалы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра – знакомство, практические занятия.	Беседа.	Правила поведения и ТБ обучающихся в кабинете.	

2-3.	История кукольного театра.	Лекции, беседа.	Объяснительно-иллюстративный, презентация.	Правила поведения и ТБ обучающихся в кабинете.	Тестирование, награждение грамотой.
4.-5.	Знакомство с театральной лексикой	Лекции, беседа	Работа в группах	Мультимедийный проектор, компьютер.	Награждение грамотами и призами.
6-9	История возникновения театра «Петрушек».	Лекции с элементами беседы.	Объяснительно-иллюстративный.	Компьютер	Тестирование.
10-14	Классификация основных эмоций.	Игра.	Частично - поисковый. Работа в группах.	Мультимедийный проектор, компьютер.	Тестирование.
15-17	Тренинговая работа	Практикум	Практикум	Тренинговая работа	Тренинговая работа
18-20	Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п.	Беседа, практикум	Работа в группах		Игры с поделками
21-27	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.	Работа в группах.	Поисковый.		Игры с поделками
28-33	Работа над выразительностью настроения героев сказки.	Практикум	Частично-поисковый, работа в парах	Мультимедийный проектор, компьютер.	Отзыв о работе
34-35	Игры на внимание	Игра	Коллективная деятельность		Награждение призами.
36-45	Игровые тренинги (игры на внимание, на развитие памяти и т. д.). Игры на развитие творчества (характер героев сказки (повадки).	Практикум	Поисковый.		Награждение призами.
45-60	Мастер-классы по изготовлению игрушек	Практикум	Практикум	Мультимедийный проектор, компьютер.	Мастер-классы по изготовлению игрушек
61-66	Изготовление пальчиковых кукол к импровизации «Муха — цокотуха».	Практикум	Практическая деятельность	Готовые поделки (образцы).	Тестирование.
67-	Изготовление кукол	Практикум	Практическая	Готовые поделки	Тестирование.

68	из старых vareжек		деятельность	(образцы).	
69	Импровизация существующих произведений, сочинение собственных.	Практикум	Практикум	Мультимедийный проектор, компьютер.	Импровизация существующих произведений, сочинение собственных.
70	Импровизация сказки.	Репетиция	Практикум		Игры с поделками
71	Работа над текстом сказки.	Чтение, беседа	Коллективная деятельность		Фронтальный опрос.
72	Вместе сочиняем сказку.	Практикум.	Групповая форма работы.	Мультимедийный проектор, компьютер.	Игры с поделками